

Prof. Dr. Joachim Leeker

Gehaltene Vorträge

- 1) 18.07.1983 Münster, Universität: "Die Funktion humoristischer, ironischer, satirischer und parodistischer Elemente in Calvinos *I nostri antenati*"
- 2) 11.01.1985 Passau, Universität: "Machiavellis Fortuna-Konzeption im Spiegel der Tradition. Versuch einer Neubewertung"
- 3) 02.02.1985 Münster, Universität: "Machiavellis Fortuna-Konzeption im Spiegel der Tradition. Versuch einer Neubewertung"
- 4) 01.10.1985 Siegen, Universität: "Baldassar Castigliones Beitrag zur Frühgeschichte der Romanischen Philologie"
- 5) 27.11.1985 Bari, Universität: "Il motivo della Fortuna in Machiavelli nello specchio della tradizione"
- 6) 21.05.1986 Trier, Universität: "La chronique locale fabuleuse"
- 7) 01.02.1988 Bamberg, Universität: "Fortuna bei Machiavelli – ein Erbe der Tradition?"
- 8) 20.05.1988 Münster, Centro Italiano di Cultura: "Calvino, *I nostri antenati*"
- 9) 22.06.1988 Osnabrück, Universität: "Gottgewollter Weltherrscher oder Kulturpolitiker auf dem Kaiserthron? Augustus in der italienischen Literatur des Trecento"
- 10) 02.12.1988 Münster, Centro Italiano di Cultura: "Dante, *Divina Commedia*"
- 11) 18.01.1989 Tübingen, Universität: "Zwischen Belehrung und Unterhaltung: die Erzählung in der italienischen Literatur des Duecento"
- 12) 25.04.1989 Mainz, Universität: "Zwischen Belehrung und Unterhaltung: die Erzählung in der italienischen Literatur des Duecento"
- 13) 26.09.1989 Aachen, Universität: "Wissenschaft und Technik in den Werken Dino Buzzatis"
- 14) 27.04.1990 Mannheim, Universität: "Die Darstellung des Faschismus bei Carlo Levi"
- 15) 13.10.1990 Köln, Deutsche Dante-Gesellschaft: "Zwischen Moral und Politik: Dantes Troja-Bild"
- 16) 29.11.1990 Tübingen, Universität (Frischlin-Tagung): "Frischlins Cäsar-Stücke im Spiegel der Tradition"
- 17) 11.02.1991 Stuttgart, Universität: "Die Darstellung des Faschismus bei Carlo Levi"
- 18) 25.09.1991 Bamberg, Universität: "Ein europäisches Gesellschaftsideal im Wandel: das Bild des Höflings bei Castiglione, seine Vorläufer und seine Rezeption in Novellen der Renaissance"
- 19) 18.11.1991 Münster, Centro Italiano di Cultura: "Alberto Moravia"
- 20) 28.02.1992 Zwickau, Pädagogische Hochschule: "Das Bild des Höflings bei Castiglione, seine Vorläufer und seine Rezeption in Novellen der Renaissance "
- 21) 29.04.1992 Zwickau, Pädagogische Hochschule: "Psychoanalyse und Literaturwissenschaft: das Beispiel André Malraux" (Dies academicus)
- 22) 13.05.1992 Würzburg, Universität: "Castigliones Höflingsideal: Originalität und Umsetzung bei Bandello"
- 23) 14.12.1992 Zwickau, Technische Universität: "Castigliones Höflingsideal: Originalität und Umsetzung bei Bandello"
- 24) 18.12.1992 Rostock, Universität: "Augustus in der Darstellung von Dante und Petrarca"
- 25) 08.01.1993 Erfurt, Pädagogische Hochschule: "Castigliones Höflingsideal: Originalität und Umsetzung bei Bandello und Marguerite de Navarre"
- 26) 30.01.1993 Halle, Universität: "Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos *Cavaliere inesistente*"
- 27) 05.02.1993 Erlangen, Universität: "Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos Roman vom nicht existierenden Ritter"

- 28) 22.03.1993 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (European Science Foundation): “La présence des auteurs classiques dans l’historiographie des pays romans (XIII^e au XV^e siècles)”
- 29) 07.06.1993 Salzburg, Universität: “Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos Roman vom nicht existierenden Ritter”
- 30) 18.06.1993 Aachen, RWTH: “Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos Roman vom nicht existierenden Ritter”
- 31) 25.06.1993 Regensburg, Universität: “Existentialismus als modisches Spiel: Calvinos Roman vom nicht existierenden Ritter”
- 32) 02.09.1994 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung): “Hofleben und Höfling in den *Ragguagli di Parnaso* (1612/13): Traiano Boccalini versus Baldassare Castiglione”
- 33) 11.04.1995 Chemnitz, Volkshochschule: “Alberto Moravia”
- 34) 30.05.1995 Chemnitz, Neue Sächsische Galerie: “Calvino, *I nostri antenati*”
- 35) 27.09.1995 Münster, Universität: “Die Stadt-Land-Thematik in der Lyrik und in den Erzählungen Paveses”
- 36) 07.11.1995 Chemnitz, Volkshochschule: “Eine Reise ins Jenseits: Dantes *Göttliche Komödie*”
- 37) 28.11.1995 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Arbeitsgespräch: *Staatstheoretische Diskurse im Spiegel der Nationalliteraturen von 1500 bis 1800*): “Die Ermordung Cäsars im französischen Theater des 16.-18. Jahrhunderts im Spiegel der Politik”
- 38) 01.08.1997 Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (Wolfenbütteler Arbeitskreis für Barockforschung): “Giambattista Basiles *Lo cunto de li cunti* (1634-36): Novellentheorie und Novellenpraxis zwischen barocker Ästhetik und dem Vorbild Boccaccios”
- 39) 26.05.1998 Aachen, RWTH: “Geschichtsmythos als moralisches Exempel: Dante und Theben”
- 40) 10.10.1998 Krefeld, Deutsche Dante-Gesellschaft: “Geschichtsmythos als moralisches Exempel: Dante und Theben”
- 41) 15.10.1998 Chemnitz, TU: Laudatio auf Prof. Dr. Harro Stammerjohann
- 42) 26.04.2000 Besançon, Université de Franche-Comté, Journée d’Études : “Formes de survivance des dieux antiques dans la littérature française du Moyen Âge”
- 43) 26.09.2000 Europa-Gymnasium, Waldenburg: “Grundzüge der französischen Literatur des 20. Jahrhunderts”
- 44) 26.10.2000 Pamplona, VI Congreso *Cultura europea*: “The Contribution of Italian Literature to European Culture”
- 45) 10.11.2000 Münster, Westfälische Wilhelms-Universität: Übergabe der Festschrift für Manfred Lentzen; Laudatio
- 46) 17.04.2001 Lorient, Université de Bretagne-Sud, Sokrates-Austausch: “La réception de l’Antiquité dans la littérature française du Moyen Âge, I : Généralités”
- 47) 18.04.2001 Lorient, Université de Bretagne-Sud, Sokrates-Austausch : “La réception de l’Antiquité dans la littérature française du Moyen Âge, II : Les romans du cycle antique”
- 48) 25.09.2002 Wolfenbüttel, Wolfenbütteler Arbeitskreis für Renaissance-Forschung: “Dialog und Gesprächskultur im *Heptaméron* von Marguerite de Navarre”
- 49) 06.10.2002 Berlin, Deutsche Dante-Gesellschaft: “Lectura Dantis: *Inferno* IV”
- 50) 19.12.2002 Chemnitz, Deutsch-Italienische Gesellschaft: “Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*: Von der Geburt unseres Herrn”
- 51) 25.03.2003 Besançon, Colloque: *La transmission des savoirs du 12^e au 16^e siècle: modalités*: “Formes médiévales de la vénération de l’Antiquité”
- 52) 05.06.2003 Chemnitz, TU: “Albert Camus und Afrika”

- 53) 13.11.2003 Augsburg, Universität: “Dialog und Gesprächskultur im *Heptaméron* von Marguerite de Navarre”
- 54) 15.07.2005 Münster, Universität: Übergabe der Lentzen-Festschrift: Festrede (zusammen mit Dr. Elisabeth Leeker)
- 55) 06.09.2006 Besançon, Colloque: *Mourir pour des idées*: “La mort de César dans le théâtre français et italien du XVI^e jusqu’au XVIII^e siècle”
- 56) 16.10.2006 Berlin, Istituto Italiano di Cultura (Tagung *Surreales und Phantastisches im Werk von Dino Buzzati*): “Il fantastico buzzatiano come espressione di idee esistenzialistiche”
- 57) 11.11.2006 Frankfurt, Universität (Tagung *Dino Buzzati zum 100. Geburtstag*): “Elemente existentialistischen Denkens bei Dino Buzzati”
- 58) 31.01.2007 Dresden, TU, Italien-Zentrum: “Italienische Literatur im Zeitraffer: Von Dante bis Ennio Flaiano”. Ein Leseaband mit Texten in Original und Übersetzung
- 59) 06.07.2007 Marburg, Universität: “Antike Geschichte als Warnung: Cäsars Ermordung im französischen und italienischen Theater des 16. bis 18. Jahrhunderts”
- 60) 15.10.2007 Dresden, TU: “Von Italien nach Europa: die italienische Literatur und die Kultur Europas” (Beitrag zur Ringvorlesung: *Italia - fabbrica delle idee*)
- 61) 18.12.2007 (zusammen mit Elisabeth Leeker) Dresden, TU, Italien-Zentrum: “Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*: Von der Geburt unseres Herrn”
- 62) 18.06.2008 Dresden, TU: “Cäsars Ermordung im französischen und italienischen Theater des 16. bis 18. Jahrhunderts” (Beitrag zur Ringvorlesung *Europäische Diskurse*)
- 63) 24.06.2008 Dresden, TU: “Dante” (Reihe *Classici italiani*)
- 64) 07.10.2008 Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek (Tagung: *Die Renaissance und der Dialog zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur*): “Literatur aus der Feder eines Historikers und Politikers: der Fall Machiavelli”
- 65) 12.01.2009 Dresden, TU: “Italien morgen aus der Perspektive von gestern: Science Fiction bei Dino Buzzati” (Beitrag zur Ringvorlesung: *Italia - fabbrica delle idee*)
- 66) 20.01.2009 Dresden, TU: “Boccaccio” (Reihe *Classici italiani*)
- 67) 05.05.2009 Dresden, TU: “Petrarca” (Reihe *Classici italiani*)
- 68) 05.06.2009 University of Texas at Dallas: “A short history of Civil Air Transport and Air America” (Air America Reunion, Re-dedication Ceremony)
- 69) 05.01.2010 Sankt Antonius, Chemnitz (zusammen mit Dr. Elisabeth Leeker): “Jacobus a Voragine, *Legenda aurea*: Von der Geburt unseres Herrn”
- 70) 04.05.2010 Dresden, TU: “Machiavelli” (Reihe *Classici italiani*)
- 71) 26.09.2011 Trier, Görresgesellschaft: “Panegyrik und Antike: Formen einer panegyrischen Instrumentalisierung der Antike in französischen und italienischen Texten aus Mittelalter und Renaissance”
- 72) 06.12.2011 Dresden, TU: “Die Einigung Italiens im Spiegel der italienischen Literatur des 19. Jahrhunderts: Hoffnungen und Enttäuschungen” (Reihe *Classici italiani*)
- 73) 20.03.2016 Dresden, Dichterwort: “Antoine de Saint-Exupéry”
- 74) 23.04.2017 Dresden, Dichterwort: “Voltaire – ein hochaktueller Aufklärer”
- 75) 12.06.2019 Münster, Literaturkreis: “Dino Buzzati, *Die Tatarenwüste*”
- 76) 08.01.2020 Münster, Literaturkreis: “Antoine de Saint-Exupéry”
- 77) 10.11.2021 Münster, Literaturkreis: “Margarete von Navarra, *Heptaméron*”
- 78) 12.10.2022 Münster, Literaturkreis: “Montesquieu, *Persische Briefe*”
- 79) 14.12.2022 Münster, Literaturkreis (zusammen mit Dr. Elisabeth Leeker): “Die Weihnachtsgeschichte im mittelalterlichen Gewand”
- 80) 11.01.2023 Münster, Literaturkreis: “Italo Calvino, *Der geteilte Visconte* (1952)”
- 81) 08.03.2023 Münster, Literaturkreis: “Italo Calvino, *Der Baron auf den Bäumen* (1957)”